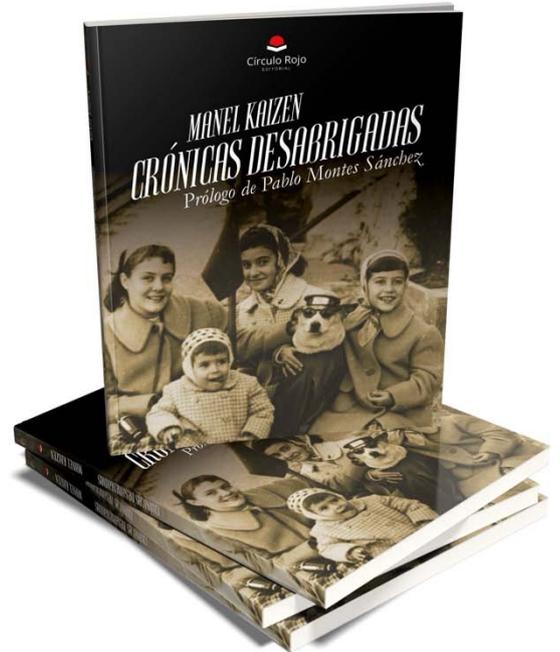


Manel Kaizen presenta su 4º libro llamado “Crónicas desabrigadas”

La presentación ha tenido lugar en las nuevas instalaciones de CEI Arsis, la editorial a cargo de las revistas profesionales Mundo Recambio y Taller y MotoTaller.



El escritor, bloguero, motero y también colaborador de MotoTaller suma a su bibliografía un cuarto tomo en el que se da rienda suelta a toda su creatividad.

Con un prólogo a cargo de Pablo Montes Sánchez, la nueva entrega de Manel Kaizen concentra 39 historias en 232 páginas de muy amena lectura.

“Crónicas desabrigadas” puede adquirirse en las principales plataformas de venta por internet y también en librerías acogidas a la distribución de la editorial Círculo Rojo.

Barcelona, 3 de mayo de 2024 – “Crónicas desabrigadas” mantiene la tónica de llevarnos a lugares descatalogados de las guías de turismo, historias y personajes fascinantes que generalmente se han mantenido al margen de los focos mediáticos. En el caso que nos ocupa, 39 historias se meten en 232 páginas, lo que lo convierte en un libro apto para lecturas rápidas a pequeños sorbos. El prólogo corre a cargo de Pablo Montes Sánchez, periodista joven que sin embargo presenta un currículum extenso en la cadena SER, jefe de redacción en publicaciones especializadas, director de documentales comprometidos y actualmente redactor en Mediaset España.

Esta obra arranca con dos personas que nada tienen que ver entre sí, y sin embargo se apodan igual: “El niño de la Estrella”. A partir de ahí, los sucesivos capítulos suponen un cambio de registro constante donde se repasan crímenes, ermitaños que vivieron en estaciones, un país que hasta hace pocos años permitía “matar vascos”, una isla que es de dos países según la época del año, el pueblo leonés de montaña que vio nacer al relojero más famoso de España, un pueblo plagado de nombres raros e incluso dos perros que hacían de guardabarreras en un paso a nivel.

Para llegar hasta esos lugares, Manel utiliza su motocicleta, elemento indispensable para mantener viva su creatividad literaria, y que sin embargo no tiene un protagonismo más allá de aparecer en algunas de las fotos que ilustran los capítulos: “Crónicas desabrigadas” es un libro de viajes en moto donde no se menciona la moto.

Se puede pedir un ejemplar tanto de este como del resto de sus libros escribiendo a la dirección de correo electrónico manel.escritor@gmail.com. El autor acepta pedidos personalizados, que envía por correo certificado con su correspondiente dedicatoria.

La bibliografía de Manel Kaizen

El libro “Historias Mínimas”, de lectura obligada

Su primer libro, que lanzó en 2018 titulado “Historias Mínimas” describió con precisión lo fue el libro del cronista barcelonés Manel Kaizen, una recopilación de relatos que más tienen que ver con anécdotas, historias de lugares o descripciones de enclaves poco conocidos o populares. Y es que como se apunta en el prólogo «estas historias no apelan a gestas legendarias ni muestran paisajes infinitos ni se retratan en la majestuosa fachada de una catedral». Son historias ambientadas en el costumbrismo de la sociedad del siglo XX que dan lugar a una amalgama de temas de lo más variopintos.

“Tierras de nadie”, su segundo libro

Dos años después de su primer libro, Manel Kaizen volvió a las estanterías con “Tierras de Nadie”, treinta y cinco historias singulares y tres viajes indispensables para un motociclista (Alpes, Marruecos y Cabo Norte). Escaso de inspiración para narrar viajes digamos “convencionales”, Manel Kaizen se ha especializado en esa miscelánea de anécdotas que el autor desentierra y reivindica porque cree firmemente en su valor: “la mayoría de las veces no cuestionamos lo que la vida pone ante nuestros ojos, y sin embargo es fascinante buscar el porqué de los lugares; no debo ser el único que piense así, porque en caso contrario no habría vendido ningún libro”.

“Pasos Cortos”, nadie dijo que sería una trilogía

Ya para el 2021, lanzó su obra prologada por el motoviajero McBauman, y pisa temáticas hasta ahora inexploradas como los fantasmas, o una crónica “rosa” de

cuando las celebridades eran algo más que ser hijo de folclórica. Este libro sigue siendo un barullo donde, sin aviso previo, se pasa de unos raíles sin trenes hasta un estafador que engañó a todo un país para coronarse rey. En medio de todo ello, una francotiradora de nombre Mónica Bernardos “cuela” un capítulo propio con una prosa que casi parece plagiar a Kaizen.

Sobre Manel Kaizen

Manel Kaizen (Barcelona, 1972) es cronista de destinos cercanos. Cansado del camino marcado por los convencionalismos turísticos, un día decidió seguir su propia senda, desenterrando historias que no apelan a gestas legendarias ni muestran paisajes infinitos ni se retratan en la majestuosa fachada de una catedral. Estas historias, mayormente ambientadas en el costumbrismo de la sociedad del siglo XX, vieron la luz en el blog “Hoy salgo en moto” (www.hoyalgoenmoto.blogspot.com), que se actualiza ininterrumpidamente desde el año 2009 y que ya acumula centenares de miles de visitas. Los mejores capítulos han sido enteramente reescritos y recopilados en este libro. Además de bloguero, el autor es colaborador en las revistas MotoTaller y Motoviajeros.



Contacto:

eMail: manel.escriptor@gmail.com | hoyalgoenmoto@gmail.com

IG: [@manelkaizen](https://www.instagram.com/manelkaizen) | FB: [@manel.kaizen](https://www.facebook.com/manel.kaizen)

Tel.: [+34 619 504 418](tel:+34619504418)

Sobre la editorial CEI Arsis

La compañía CEI Arsis (CEIArsis.info), fundada en 1980 por Jordi A. Vinyals Vinyals y Pilar Grau Brumós, es la decana del sector de las publicaciones especializadas en automoción en España. Ha sido siempre una empresa de pequeñas dimensiones, pero de grandes aspiraciones que ha sido testigo intenso de la evolución del sector profesional del automóvil y la motocicleta en unas décadas cruciales de finales del siglo XX y principios del XXI. Los medios editados por CEI Arsis se caracterizan por su gran énfasis en la producción propia y la implicación en el sector en el que operan. Tras el fallecimiento de Jordi Vinyals en 1993, Pilar Grau junto a sus hijos Glòria y Ernest Vinyals tomaron las riendas del negocio familiar hasta la actualidad.

Mundo Recambio y Taller (MRyT o simplemente Mundo Recambio) es la publicación de referencia entre los profesionales de la posventa del automóvil desde su nacimiento en mayo de 1980, con un amplio reconocimiento entre los líderes de opinión y los decisores del negocio de la reparación, mantenimiento y distribución de recambios para el automóvil. Está dirigida en contenidos por Yvonne Rubio y cuenta con proyección en el hipertexto desde 2008 con el portal MundoRecambio.info.

MotoTaller, fundada por la editorial BCV Reto en 1992, se incorporó al elenco de CEI Arsis en 2013 para darle visibilidad a los integrantes de la cadena de valor del sector de la moto gracias a una nueva forma de periodismo cercano y humano con el que se reconoce a los profesionales que están cada día al pie de su negocio. Dirigida por Ernest Vinyals, su portal web MotoTaller.info y su [canal de YouTube](#) son medios de referencia entre los profesionales del sector en España.